STICUSA
KNIPSELKRANT 147

DINSDAG 20 JANUARI 1987 AMIGOE

In verband met 150-jarig bestaan

Maduro Holding geeft eiland muziekstichting

WILLEMSTAD — Met de oprichting van een stichting voor de ontwikkeling van lokale muziek als gift aan de samenleving, de uitgifte van een speciale postzegelserie en een jubilee- communique, een bezoek van Camarata di Caracas en een nog geheim gehouden herdenking voor het personeel viert Maduro Holding op 24 januari het 150-jarig bestaan van de activiteiten van de Maduro- groep op Curaçao.

Zo maakte directeur Henry van der Kwast gistermiddag tijdens een persconferentie bekend. Hij legde uit dat hoewel Maduro Holding zelf nog niet zo lang bestaat, deze overkoepelende NV, als eigenaar van alle andere maatschappijen die de in 1837 begonnen handels- activiteiten aan de dag te leggen, logischerwijze is aangewezen als jubilerende maatschappij. Als voorbeeld noemde hij de verkoop van alcoholhoudende dranken, destijds gedaan door Maduro & Sons, en later door Licores Maduro, waarvan de Holding eigenaar is. In 150 jaar, aldus Van der Kwast, is sprake geweest van een commerciële ontwikkeling waar Maduro nauw bij betrokken was, en veel structurele wijzigingen in de activiteiten van de groep.

Naar aanleiding van de viering van het 125-jarig bestaan van Maduro & Sons (nu dus Maduro Holding), verscheen in 1952 het boek "125 aña historia Maduro's", over de maatschappij, de familie en hun rol bij de economische ontwikkeling van het eiland. In het afgelopen jaar heeft de maatschappij de nadruk gelegd op diversificatie van haar activiteiten, en een balans tussen lokale en internationale investeringen. Internationalisering heeft het afgelopen 25 jaar een belangrijke rol gespeeld bij de groei van de maatschappij, met investeringen in Venezuela, de VS, Aruba en Sint Maarten.

Dit laatste heeft volgens de directeur niets te maken met een gebrek aan vertrouwen in de lokale economie, maar met de filosofie dat men "verschillende sterke poten moet ontwikkelen, die een tijdelijk zwakke poot kunnen steunen."

Zo heeft men het aantal reisbureaus uitgebreid tot 12 in het Caribisch Gebied, Amerika en Europa, die samenwerken voor een optimale service. Forse investeringen werden volgens Van der Kwast op de Antillen gedaan in deze sector, ten behoeve van onderwijs, communicatie en een verhoging van de productiviteit. Ook de scheeps- activiteiten zijn toegenomen. Zo werden het aantal scheepsagenten uitgebreid, en is men de ontwikkeling van Curaçao Oil Terminal en de containerhaven blijven verstevigen. Zo culmineerden lokale activiteiten in de investering voor de overname van Kroonvlag drie jaar, en de creatie van Curaçao Cargo Center daarna. Verder is men aandeelhouder geworden van Curaçao Ports Services, en werden ook daar aanzienlijke investeringen gedaan in materiaal en apparatuur, om de samenleving beter te dienen.

Ook investeerde men niet zo lang geleden 1 miljoen gulden in bussen voor Taber Tours, ten behoeve van de toeristische sector. Ook in de industriële sector is Maduro actief, en de Antilliaanse Verffabriek is volgens Van der Kwast een goed voorbeeld van de dedicatie aan de Antillen. Zo zijn ook Maars Caribbean, Curaçao Warehouse en Curaçao Equipment opgericht. De viering van het 150- jarig bestaan wordt opgedragen aan de werknemers, aangezien service voor een dergelijk bedrijf van groot belang is. Hiertoe zal men het personeel een "uniek" aandenken geven, waarvan de aard een verrassing blijft tot 24 januari. De productiviteit van het personeel is zeer goed, zo zei hij, en dat de relatie goed is blijkt wel uit het feit dat niet zo lang geleden mensen na 50 jaar bij de maatschappij met pensioen gingen, terwijl er nog steeds drie mensen zijn die er 40 jaar of meer werken, 9 die er 30 jaar of meer werken en 24 die er 25 jaar of meer werken. Er zullen rond het personeel en genodigden ook diverse festiviteiten zijn, waaronder het bezoek van de Camarata de Caracas.

Besloten is op 24 januari de "SEL Maduro Muziek Stichting" in het leven te roepen, voor de ontwikkeling van lokale muziek. Dit omdat de muziek een goede uitdrukking is van het karakter van het volk, maar veel, te weinig ontwikkelt. Maduro Holding zal de stichting 25.000 gulden schenken, en men heeft reeds Frank Davelaar bereid gevonden om als "artistic coordinator" en secretaris/penningmeester te fungeren. Verder heeft gouverneur dr Romer, in zijn capaciteit als professor, het beschermheerschap van de stichting aanvaard.

Vervolg z.o.z.

WILLEMSTAD — Tijdens een persconferentie gistermiddag maakte Maduro Holding- directeur Henry van der Kwast de plannen bekend voor de viering van het 150-jarig bestaan van de Maduro- activiteiten op 24 januari aanstaande. Naast een nog geheim aandenken voor het personeel zal men overgaan tot de oprichting van een stichting voor de ontwikkeling van lokale muziek, als geschenk aan de samenleving. Links Van der Kwast, en naast hem mede- directeur Brandou.



Maduro muziekstichting

Doel is het in stand houden en bevorderen van verdere ontwikkeling van de Antilliaanse muziek en folklore door: Inventarisatie en bijeen brengen van muziek- historisch belangrijke opnamen, bladmuziek, instrumenten en bibliographieën van componisten en uitvoerende musici. Het noteren, opnemen, reproduceren en distribueren van muziek- uitvoeringen. Het organiseren van lezingen en het bevorderen van deelname door Antilliaanse musici aan concerten in binnen- en buitenland. Het geven van erkenning en publiciteit aan componisten en uitvoerende musici, die in belangrijke mate hebben bijgedragen aan de Antilliaanse muziekcultuur en de organisatie van een op muziekcultuur gericht museum, bibliotheek en data- bank.

Voor de toekomst ziet Van der Kwast een verdere diversificatie en de ontwikkeling van "meer potèn", zowel lokaal als internationaal. De maatschappij blijft van mening dat haar activiteiten moeten kunnen bijdragen aan de sociaal- economische ontwikkeling van het land waar ze plaatsvinden. Een goede service blijft voor het bedrijf van levensbelang, zo zei hij. In 1984 en 85 waren de resultaten van de maatschappij wat minder, gezien de internationale neergang in scheeps- activiteiten. Die activiteiten vormen nog altijd 40 procent van het totale pakket, zo zei hij. Vorig jaar is het iets beter gegaan, ook al omdat men een afslankings- proces heeft moeten inzetten en de productiviteit zienderogen verhoogd heeft. Ten aanzien van zijn verwachtingen voor de algemene economie van het eiland zei Van der Kwast van mening te zijn dat die er goed uitziet, als men tenminste het niveau van de service verlening sterk weet te verbeteren. De aandacht moet volgens hem dan ook geconcentreerd worden op Curaçao's eeuwenoude functie als dienstverlener, en hij gelooft persoonlijk niet in "leuke" ideeën zoals de vestiging van zware industrie.

Ook jeugd enthousiast

Bravo voor optreden van Nationaal ballet



DE SOLISTENGROEP VAN het Nationale Ballet uit Nederland heeft, eerst op Curaçao, ook op Aruba zeer succesvolle optredens verzorgd.

De door de Arubaanse Kunstkring en de Sticusa naar Aruba gehaalde dansgroep gaf drie voorstellingen, waarvan er één voor het voortgezet onderwijs door het Instituto di Cultura werd georganiseerd. Zelfs het leerlingen- publiek, bekend als het meest kritische op Aruba, heeft duidelijk waardering getoond voor het gepresenteerde programma, waarmee zij normaal toch weinig binding heeft. De getoonde interesse en het spontaan enthousiasme waren vooral te danken aan de educatieve toelichting van tournee- leider Max Jonkers en de danstechnische presentatie van op top- niveau van alle acht dansers. Het programma bestond uit «Met Zonder en Met» (J. Linkens 1985) en drie pas de deux uit «Bloemenfeest in Genzano (Bournonville 1858), «Giselle» (Petipa 1841) en «Don Quichotte» (Petipa/ Gorsky 1869).

Het avond- publiek heeft tevens nog kunnen genieten van «For a Close Friend» (J. Linkens 1985), een visueel zeer boeiend en esthetisch ballet, dat — jammer genoeg soms echter ten koste van een zeker gewicht en kracht inherent aan veel neo- klassieke choreografieën — vooral heel helder door het ensemble op muziek van Stravinsky werd gedanst. Uit het warme applaus en de bravó's van het Arubaanse publiek maakte men duidelijk op dat — ondanks boze tongen die het tegendeel beweren — er hier wel degelijk veel waardering is voor zowel klassiek als eigentijds Europees ballet. Maar dan natuurlijk wel op het professioneel top- niveau van het Nationale Ballet.

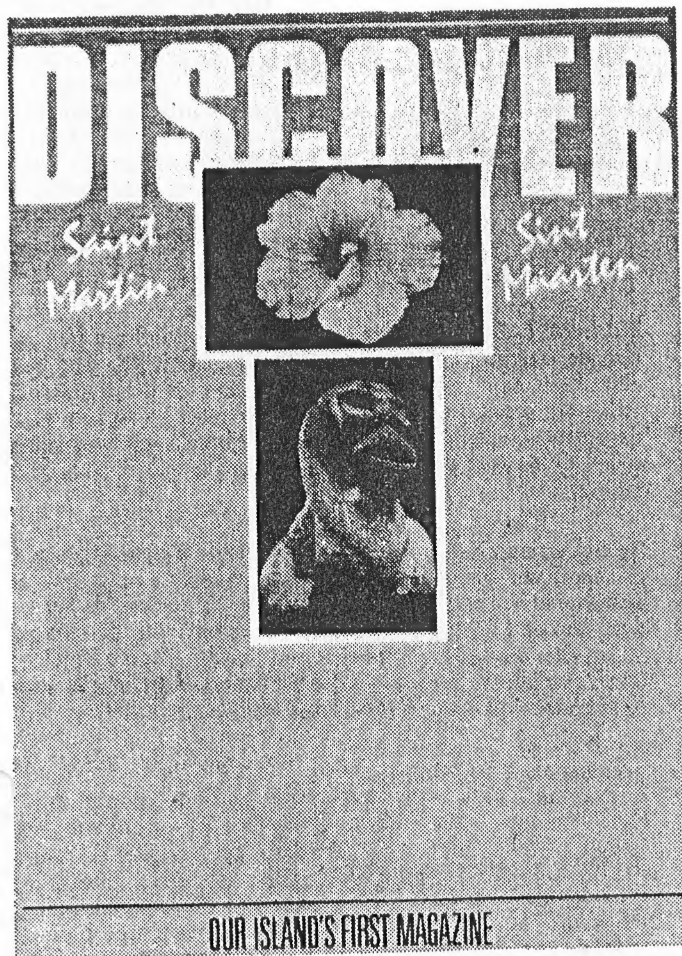
STAN KUIPERI

AMIGOE
MAANDAG 19 JANUARI 1987

WILLEMSTAD — Vertegenwoordigers van de International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) voerden onlangs tijdens een werkbezoek op Curaçao besprekingen met de directies van de universiteits- bibliotheek, de Stichting SAL/ Mongui Maduro bibliotheek en de Openbare Bibliotheek. IFLA - voorzitter dr H. Geh en drs F. Wesemael werd tijdens dit bezoek door het Bestuurscollege een lunch aangeboden. Daarbij waren naast de beide IFLA-vertegenwoordigers, gedeputeerde van Onderwijs ing Angel Salsbach, mw Maritza Eustatia van de Universiteits- bibliotheek en mw Rose Marie de Paula van de Openbare Bibliotheek aanwezig.



De Beurs Dinsdag 20 januari 1987



"Our Island's first magazine"

"DISCOVER SAINT MARTIN-SINT MAARTEN"

officiele PRESENTATIE
(Van onze korrespondente)

PHILIPSBURG - In aanwezigheid van gouvernements funktionarissen, afgevaardigden van hotel- en zakenleven en belangstellenden, werd zaterdag 17 januari het tijdschrift "Discover St. Maarten St, Martin" officieel geintroduceerd in "Poisson d'Or" Marigot.

Het tijdschrift is uniek, omdat het ons eerste eilands tijdschrift is, dat gratis aan bewoners en toeristen verstrekt wordt.

Tevens hebben bewoners van het eiland zelf, waaronder Roland Richardson een belangrijk aandeel in de opzet en inhoud van het blad gehad.

Het eerste nummer bevat na een voorwoord van Statenlid Claude Wathey en burgemeester Albert Fleming zeer interessante artikelen over de geschiedenis, cultuur en archeologie van het binationale eiland. Deze zijn geillustreerd met schitterende foto's van o.a. Mark Petiot en Peter Gunn.

De rest van het tijdschrift informeert over de verscheidenheid aan watersport, stranden, hotels, restaurants, winkelmogelijkheden e.d.

Ook is een vragenlijst m.b.t. ervaringen tijdens verblijf op het eiland ingevoegd. Deze kan ingevuld bij de toeristenburo's of op de luchthaven achtergelaten worden.

Het ruim 90 bladzijden tellende tijdschrift is gedrukt op eerste kwaliteitspapier. Foto's en illustraties zijn uitstekend en het geheel is niet alleen goed verzorgd maar ook artistiek en ethisch verantwoord. Een welkome aanvulling van reeds bestaande toeristenbrochures.

Het tijdschrift is in hotels restaurants, zaken en bij de toeristen buro's gratis verkrijgbaar.

Donderdag 22 januari 1987

Collegecyclus "De Antilliaanse Literatuur in wijder perspectief"

De UNA organiseert, in samenwerking met het ILA en het CCC, een door Prof. Dr. J.J. Oversteegen verzorgde collegecyclus, getiteld "Stukjes van de puzzle. Literaire figuren uit de wereld van Cola Debrot".
Prof. Oversteegen is hoogleraar moderne Nederlandse letterkunde aan de Universiteit van Utrecht.

De zes colleges die gegeven worden op de dinsdagen en donderdagen, te beginnen op dinsdag 27 januari en eindigend op donderdag 12 februari, van 16:00-18:00 uur, zijn vrij toegankelijk voor alle geinteresseerden. De aanbevolen literatuur zal via een Reader bij de UNA reproductie-kamer beschikbaar zijn ad. NAf. 25,--.

Telefonische aanmeldingen bij Mevr. H. Matroos, Tel. 84422, UNA.

De Rector-magnificus UNA
Mr. Drs. Alex Reinders



Universidat Nashonal di Antia

Universiteit van de Nederlandse Antillen
University of the Netherlands Antilles
Universidad de las Antillas Neerlandesas

Amigoe DONDERDAG 22 JANUARI 1987

WILLEMSTAD — Wegens overweldige belangstelling presenteert Akademia di Arte in samenwerking met het CCC die de zaal en faciliteiten beschikbaar stelt, de Sectie Cultuur en Instituto Linguistiko Antiano, twee extra voorstellingen van de papiaments-talige éénakters. Dit initiatief van de heren Guus de Sain en Humphrey Monte had veel succes. Helaas was het na de vorige voorstellingen te laat om na afloop nog een discussie te organiseren. Deze vindt nu plaats op de Akademia di Arte zelf met de uitgenodigde schrijvers en toneelmakers.

De extra voorstellingen zijn op zaterdag 24 januari om half negen 's avonds en zondag 25 januari om zeven uur 's avonds. Er zijn slechts 87 kaarten à vijf gulden beschikbaar die bij de Akademia di Arte gereserveerd kunnen worden elke ochtend tot en met vrijdag van negen tot twaalf en elke avond tot en met donderdag van zeven tot tien uur op het nummer 623344. De gereserveerde kaarten kunnen tot vijftien minuten voor aanvang afgehaald worden bij de zaal van het CCC, Koninginnelaan, Emmastad. De voorstelling is overigens ook geschikt voor kinderen boven de 12 jaar.

Op de foto: de groep toneelspelers met hun begeleiders.



MET HISTORISCHE EN ARCHITECTONISCHE INFORMATIE

NIEUWE STADSKAART PUNDA EN OTRABANDA

WILLEMSTAD – De architect Anko van der Woude en ir. Wim Snelders hebben een stadskaart opgesteld genaamd "Discover the spirit of historic Curacao" Met deze kaart beogen de initiatiefnemers historische en architectonische informatie over Otrabanda en Punda aan de toeristen te verstrekken. Het projekt werd gesponsored door de Kamer van Koophandel en het Toeristenbureau.

De stadskaart bestaat uit twee gedeelten, die afzonderlijk van elkaar gelezen kunnen worden. Aan de voorkant wordt informatie verstrekt over de historische achtergrond van Otrabanda en Punda. Onder meer wordt het verloop van de groei van de stad met verschillende tussenpozen beschreven. Ook vindt er een beschrijving plaats van de architectuur van bepaalde stadsbeelden. Aandacht wordt besteed aan de unieke architectuur en de stijlvormen. Eveneens wordt er op de voorkant een relatie gelegd met de landhuizen, die elders op het eiland voorkomen.

Op de achterkant van de stadskaart zijn mogelijke stadswandelingen uitgezet die gemaakt kunnen worden. Er zijn twee tours uitgestippeld: één in Punda en één in Otrabanda. De tours zijn zodanig opgesteld dat van de route kan worden afgeweken en een eigen route geinterpreteerd kan worden.

In de tours wordt aandacht besteed aan de architectonische stadsbeelden en is een kleine beschrijving opgenomen. Beide tours beginnen bij de pontonbrug.

De tour in Otrabanda gaat door de Ijzerstraat en aandacht wordt besteed aan onder andere het oude ziekenhuis, de Sint Anna kerk, Vier-stegen, het landhuis Stroomzicht, La Moda de Paris, Sebastopol Nettobar en Batavia.

In de Punda-tour wordt onder andere aandacht geschonken aan het Fort Amsterdam, parlementsgebouw, Fortkerk, Synagoge, Tempel , de "floating market", Postkantoor en het gebouw van Penha.

De stadskaart vormt onderdeel van een totaalplan, aldus Anko van der Woude tijdens een gisteren gehouden persconferentie in het auditorium van de Kamer van Koophandel. De bedoeling is om de stadskaarten op diverse plaatsen in de stad te plakken, zodat vooral de cruise-toeristen, die slechts één dag op ons eiland vertoeven, de gelegenheid krijgen om Curacao nader te leren kennen. De stadskaarten zullen tegen de prijs van ongeveer één dollar te koop zijn op diverse plaatsen, waar toeristen zich ophouden, zoals de cruise-terminal.

Volgens Van der Woude is het de bedoeling om in de toekomst een grotere tocht over het eiland uit te zetten. Hierin zullen met name de landhuizen worden opgenomen en gewezen op de architectuur van deze gebouwen.

Volgens Tico Vos, van het toeristenbureau is deze kaart van grote waarde. Met de uitgifte wordt namelijk een gat gevuld op de toeristische markt

Het toeristenbeleid moet erop gericht zijn om zoveel mogelijk voordeel te halen uit het eigene, in deze de unieke architectuur op Curacao. Hierdoor kan afstand genomen worden van de andere landen in het Caribische gebied.

Ook Lionel Anthony voorzitter van de Kamer van Koophandel, was het hier mee eens. Hij zei dat de nadruk gelegd moet worden op het centrum van de stad en de unieke architectuur, die niet voorkomt op de overige Caribische eilanden." Meer de mogelijkheden gebruiken op ons eiland en vanuit dat oogpunt ons toeristenbeleid uitstippelen", aldus Anthony.

Hij verklaarde zelf de tour te hebben genomen en zeer onder de indruk te zijn geraakt. "Het is opmerkelijk hoeveel plaatsen gebouwen er zijn, mooie dingen, waarop je gewoon niet let"' aldus Anthony die zelf het bestuur van de Kamer zo ver heeft kunnen krijgen om de tour te ondernemen.

Hij verklaarde zozeer onder de indruk te zijn gekomen, dat hij het bestuur van de Kamer van Koophandel heeft overgehaald om een bedrag van 10.000 gulden te storten in een fonds, dat zich tot doel heeft gesteld het behoud van de verschillende historische gebouwen in Otrabanda.

Lionel Anthony bracht tot slot naar voren dat de Kamer van Koophandel over het algemeen niet deelneemt aan commerciele projekten. Gezien het belang en de waarde van dit projekt heeft de Kamer echter toch besloten om een bijdrage te leveren

Het projekt heeft in totaal 10.000 gulden gekost



WILLEMSTAD – Architect Anko van der Woude (links) en Wim Snelders hebben een stadskaart opgesteld, waarin historische en architectonische informatie wordt gegeven over verschillende stadsbeelden in Punda en Otrabanda. In de kaart zijn eveneens twee stadswandelingen opgenomen, waardoor toeristen nader kennis kunnen maken met het centrum van de stad.

Donderdag 22 januari 1987 **De Beurs**

EEUWFEEST FRATERS IN TILBURG GEVIERD

WILLEMSTAD - Op 22 januari j.l. werd op wel zeer bijzondere wijze in het fraterhuis Johannes Zwijsen te Tilburg het 100-jarig verblijf en werk van de Fraters van Tilburg in de Antillen herdacht. Zoals bekend werd dit feest op uitbundige wijze op Curaçao en Bonaire in november van het vorig jaar gevierd.

In Tilburg begon de viering met een plechtige H. Mis opgedragen door mgr. J. Ter Schure in de kapel van het fraterhuis.

In de bomvolle kapel waren aanwezig religieuzen van de Zusters van Roosendaal, de Zusters van Breda (hospitaal), de Broeders van Dongen en de paters Dominikanen. Uit Curaçao waren overgekomen de fraters Aurelio Verbunt en Walterus Jozen. Laatstgenoemde maakt tevens deel uit van de commissie die in de komende maand leerkrachten voor het r.k. schoolbestuur komt werven.

Namens de Curacaose gemeenschap bood gevolmachtigde minister mr. G.T. Hernandez, die de dag heeft meegemaakt, een plaquette aan, die aangebracht zal worden in het fraterhuis Tilburg. Op Curaçao zijn eerder twee soortgelijke plaquettes aangeboden.

Mevr. Gladys van Dal heeft de plaquette uit Curaçao meegebracht en was uiteraard aanwezig bij de uitreiking.

Minister Hernandez hield een toespraak waarin hij de betekenis van de fraters voor de Antilliaanse Gemeenschap nogmaals onderstreepte.

Zijn toespraak was gebaseerd op een passage uit de bijdrage van gouverneur dr. R.A. Romer in het gedenkboek "De Fraters van Zwijsen", nl. dat het Curaçao van vandaag een andere geest geademd zou hebben indien de fraters niet honderd jaar geleden op dit eiland hun arbeid hadden aangevangen. Minister Hernandez vroeg zich af of het Curaçao van morgen niet een andere geest zou ademen indien de fraters waren gebleven.

Ook mgr. J. ter Schure, frater overste-generaal Wim Verschuren en frater Aurelio Verbunt voerden het woord. Laatstgenoemde gaf een verslag van de feestelijke viering van het eeuwfeest op Curaçao en Bonaire

Het werd een onvergetelijke dag, waarop zeer velen die nauw op de Antillen hebben samengewerkt, elkaar na jaren weer ontmoetten

AMIGOE VRIJDAG 23 JANUARI 1987

De Beurs Vrijdag 23 januari 1987

HENK TIMMER NAAR ARUBAHUIS

ORANJESTAD - De Arubaanse regering heeft besloten Henk Timmer als vertegenwoordiger van het eiland voor economische aangelegenheden voor Europa te benoemen. Hij krijgt als standplaats het Arubahuis in Den Haag. Een belangrijk deel van zijn taak zal bestaan uit acquisitie en alles wat daarmee verband houdt. De mensen waarmee de Beurs gisteravond contact had hierover, toonden zich zeer ingenomen met de keuze van de regering.

De meesten vonden dat Henk Timmer de best denkbare persoon was voor deze positie. Henk Timmer, ook bekend van zijn jaareinde-vraaggesprekken met de Beurs, is een selfmade man in de beste zin van het woord.

In de loop der jaren heeft hij zich weten te ontwikkelen en bekwamen op economisch gebied en geldt thans als één van de betere experts, die Aruba op dit terrein heeft. Niet alleen een grote kennis van zaken en practische aanpak kenmerken hem, maar ook een grote liefde voor het eiland is een belangrijke drijfveer bij alles wat hij doet.

AMIGOE ZATERDAG 24 JANUARI 1987

Op maandag en dinsdag

UNA organiseert een seminar over bibliotheek-automatisering

WILLEMSTAD — Op maandag 26 en dinsdag 27 januari organiseert de Universiteit van de Nederlandse Antillen een seminar met als thema "Bibliotheek-automatisering en informatie-verzorging".

Reeds enige tijd bestaan er op de Universiteit van de Nederlandse Antillen plannen ten aanzien van de automatisering van haar bibliotheek. Dit wordt van groot belang geacht daar op deze wijze niet alleen de opgeslagen informatie makkelijk toegankelijk wordt gemaakt, maar dat tevens de rol van de bibliotheek als data-bank kan worden uitgebreid. Iets wat met name tot stand komt wanneer aansluiting kan worden verkregen op andere systemen op Curaçao en in de regio.

Om de hiermee samenhangende problematiek aan de orde te stellen is besloten een seminar te organiseren waar een groot aantal deskundigen haar medewerking aan zal verlenen. Naast een vijftal Nederlandse gasten, zullen personen uit de bibliotheek en/of automatiserings-sector van de Bovenwinden, Bonaire, Curaçao en Aruba het woord voeren.

Op maandag 26 januari wordt het seminar om zeven uur 's avonds geopend met een inleiding door de voorzitter, een welkomstwoord van Rector Magnificus mr. drs. Alex Reinders en een toespraak van de minister van Onderwijs en Cultuur, mevrouw Linda Badejo Richardson. Daarna zullen een aantal voordrachten gehouden worden met onder andere als onderwerp "De bibliotheek als Nationaal Informatie-centrum" en "De automatisering van de Openbare Bibliotheek". Op tien uur zal de eerste dag worden afgesloten.

Op dinsdag 27 januari zal het seminar om zeven uur 's avonds worden voortgezet met een drietal voordrachten: "Het Utrechtse automatiserings-model", "Het Antillana project" en "Concretisering van de bibliotheek-automatisering op de Nederlandse Antillen". Deze voordrachten worden gevolgd door een discussie waarna het congres wordt afgesloten.

AMIGOE ZATERDAG 24 JANUARI 1987

Expositie over de natuur

WILLEMSTAD — De Dienst Cultuur Zaken organiseert in samenwerking met de Stinapa een mobile expositie over "De Natuur van de Nederlandse Antillen". De opening van deze expositie vindt plaats op 30 januari om acht uur 's avonds in het Cultureel Centrum Curaçao aan de Koninginnelaan waar de expositie tot 7 februari geopend blijft.